



RESPUBLIKINIO FLORISTINIŲ DARBŲ PARODOS- KONKURSO
„Žiemos puokštė –KMAIK 2023 ”
NUOSTATAI

1. PARODOS-KONKURSO DATA, VIETA, RENGĖJAI

- 1.1. Respublikinė floristinių darbų paroda-konkursas „Žiemos puokštė - KMAIK 2023” (toliau- paroda-konkursas) vyks š. m. **gruodžio 7 d. 10.00 val.** Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijoje (Liepų d. 1, Girionys, Kauno raj. LT 53101).
- 1.2. Parodą-konkursą rengia Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegija su tikslu:
- ✓ ugdyti moksleivių kūrybiškumą, lavinti meninį skonį, skatinti saviraišką;
 - ✓ skleisti ekologinį švietimą;
 - ✓ plėsti mokytojų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimą;
 - ✓ suteikti galimybę pristatyti sukurtas kompozicijas, puoselėjančias švenčių tradicijas, visuomenei;
 - ✓ organizuoti tradicinę kasmetinę socialinę akciją, apilankant Petrašiūnų slaugos ligoninės pacientus, senelių namų „Auksinis amžius“, „ARTJUSTOS“ gyventojus ir šventinėmis parodos-konkurso dalyvių kompozicijomis papuošti šių patalpų interjerus.
- 1.3. Registracija į parodą-konkursą pateikiama **iki š.m. gruodžio 4 d.** Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijai elektroninių paštu: z.bazariene@kmaik.lt
- 1.4. Informacija apie parodą-konkursą teikiama: Žeta Bazarienė-parodos-konkurso kuratorė, tel. +370 688 02159, el. p-tas z.bazariene@kmaik.lt

2. DALYVIAI IR DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 2.1. Parodos- konkurso dalyviai skirstomi į grupes:
- A** - 5-8 klasių moksleiviai,
B - 9-12 klasių moksleiviai,
C - profesinių mokyklų moksleiviai.
- 2.2. Parodoje-konkurse vienai mokymo įstaigai galima pristatyti *ne daugiau kaip tris darbus kiekvienoje grupėje*;
- 2.3. Konkursinį darbą gali atlikti ne daugiau kaip du autoriai.
- 2.4. Dalyvavimas parodoje-konkurse nemokamas.

3. PARODOS-KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

- 3.1. Paroda-konkursas susideda iš šių dalių: 1) parodos, kurioje bus eksponuojami konkursiniai darbai Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos erdvėse, 2) konkurso ir 3) apdovanojimų. Konkursiniai darbai siunčiami paštu iki š.m. gruodžio 5 d., arba atvežami į kolegiją š.m. gruodžio 7 d., atvykstant į renginį.
- 3.2. Darbus parodai-konkursui teikia ir atsiima parodos-konkurso dalyviai. Pasibaigus parodai-konkursui, eksponatai po renginio grąžinami parodos dalyviams, *išskyrus nominuotus darbus, kuriuos ir toliau eksponuosime KMAIK erdvėse bei skirsime socialinei akcijai*. Neatsiimti darbai nebus saugomi.

4. REIKALAVIMAI TEIKIAMIESIEMS DARBAMS

4.1. Konkursiniai darbai:

A grupei - Kalėdinė dekoracija tema „Sniego gniūžtė". Tai ne didesnė nei 150 mm skersmens rutulio formos tvirti floristinė kompozicija, kurioje dominuoja augalinės medžiagos. Augalų komponavimo ir tvirtinimo būdai neregamentuojami.

B grupei - Kalėdinis vainikas tema „Šventės sukury". Tai ant tvirto pagrindo sukomponuota tvirti, ne didesnė nei 30 cm apimties floristinė kompozicija stalui dekoruoti, kurioje dominuoja visžaliai augalai. Kompozicijos forma, augalų komponavimo, tvirtinimo būdai neregamentuojami.

C grupei - Šventinė dekoracija interjerui tema „Ilgo vakaro tylai". Tai 2-3 rūšių vazoninių augalų kompozicija, skirta stalui, komodai, palangei dekoruoti. Dominuoja vazoniniai augalai. Privalumas - savo rankų darbo indas. Kompozicijos forma, augalų tvirtinimo būdas nereglamentuojami.

4.2. Konkursinis darbas turi būti paruoštas eksponavimui.

4.3. Jei dalyviui reikalingos specialios eksponavimo sąlygos, jos turi būti iš anksto aptartos ir suderintos su organizatoriais.

4.4. Prie parodai-konkursui pateikiamų kompozicijų privaloma, nepažeidžiant kompozicinės estetikos, prisegti nurodyto standarto autorinę kortelę (pateikiama 6.3. punkte). Be pritvirtintos kortelės darbai į parodą-konkursą nepriimami.

5. PARODOS-KONKURSO DARBŲ VERTINIMAS IR DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

Vertinami visų dalyvių darbai, atitinkantys parodos-konkurso nuostatus. Dalyvių darbus vertina parodos-konkurso organizatorių sudaryta Vertinimo komisija ir parengia protokolą pagal vertinimo nuostatus bei paskelbia KMAIK tinklalapyje su nuotraukomis.

5.1. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:

- Idėja (originalumas, temos interpretacija, medžiagų parinkimas idėjai perteikti);
- Kompozicija (forma, stilius, konstrukcija, pusiausvyra);
- Meninė raiška (spalva, linijos, akcentas, niuansas);
- Technika (augalų tvirtinimas, komponavimo būdas, medžiagų paruošimas ir gyvybingumo užtikrinimas, pagarba medžiagai, kompozicijos švarumas).

5.2. Dalyviams bei jų mokytojams įteikiami parodos-konkurso dalyvio pažymėjimai, diplomai, rėmėjų įsteigti prizai.

Kiekvienos grupės darbų vertinimas:

- 1-oji vieta - vienas dalyvis,
- 2-oji vieta - du dalyviai,
- 3-ioji vieta - trys dalyviai,
- Vilties prizas - vienas dalyvis,
- Už originalius kompozicinius sprendimus - vienas dalyvis,
- Už kalėdinės dvasios puoselėjimą - vienas dalyvis,
- Rėmėjo įsteigtas prizas,
- Vertinimo komisijos įsteigti papildomi prizai.

6. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

6.1. Parodos-konkurso organizatoriai pasilieka teisę darbus atsirinkti, publikuoti, reprodukuoti savo nuožiūra. Darbų pristatymas organizatoriams laikomas autorių sutikimu su šiomis sąlygomis.

6.2. Skundų dėl nugalėtojų paskelbimo konkurso organizatoriai bei Vertinimo komisija nepriima, nenagrinėja ir savo sprendimo nekeičia.

6.3. Eksponato autorinės kortelės pavyzdys. Išmatavimai 80x40 mm. Šriftas: Times New Roman, šrifto dydis 12.

..... (Kompozicijos pavadinimas) (Autoriaus vardas, pavardė) (Mokyklos pavadinimas) (Konkursinė grupė) (Konsultanto - mokytojo vardas, pavardė)
--

Parodos-konkurso nuostatus parengė Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos viešųjų ryšių vadovė, lektorė Žeta Bazarienė, Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Jolanta Malijonienė.