



FLORISTINIŲ DARBŲ PARODOS- KONKURSO
„Žiemos puokštė –KMAIK 2020 ”
NUOSTATAI

1. PARODOS-KONKURSO DATA, VIETA, RENGĖJAI

- 1.1. Respublikinė floristinių darbų paroda-konkursas „Žiemos puokštė - KMAIK 2020” (toliau- paroda-konkursas) vyks š. m. gruodžio mėn. 7 d. - gruodžio mėn. 17 d. Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijoje (Liepų d. 1, Girionys, Kauno raj. LT 53101).
- 1.2. Parodą-konkursą rengia Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegija tikslu:
- ✓ ugdyti moksleivių kūrybiškumą, lavinti meninį skonį, skatinti saviraišką;
 - ✓ skleisti ekologinį švietimą;
 - ✓ plėsti mokytojų, mokinių ir jų tėvų, bendradarbiavimą;
 - ✓ suteikti galimybę pristatyti sukurtas kompozicijas, puoselėjančias švenčių tradicijas, visuomenei;
 - ✓ organizuoti tradicinę kasmetinę socialinę akciją, apilankant Petrašiūnų slaugos ligoninės pacientus, senelių namų „Auksinis amžius“, „ARTJUSTOS“ gyventojus ir šventinėmis parodos-konkurso dalyvių kompozicijomis papuošti šių patalpų interjerus.
- 1.3. Registracija į parodą-konkursą pateikiama iki š.m. gruodžio mėn. 7 d. Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijai elektroninių paštu: z.bazariene@kmaik.lm.lt
- 1.4. Informacija apie parodą-konkursą teikiama: Žeta Bazarienė-parodos-konkurso kuratorė, tel. +370 688 02159, el. p-tas z.bazariene@kmaik.lm.lt

2. DALYVIAI IR DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 2.1. Parodos- konkurso dalyviai skirstomi į grupes:
- A** - 5-8 klasių moksleiviai,
B - 9-12 klasių moksleiviai,
C - profesinių mokyklų moksleiviai iki 20 m. amžiaus.
- 2.2. Parodoje-konkurse vienai mokymo įstaigai gali atstovauti ne daugiau, kaip du dalyviai kiekvienoje grupėje.
- 2.3. Konkursinį darbą gali atlikti ne daugiau, kaip du autoriai.
- 2.4. Dalyvavimas parodoje-konkurse nemokamas.

3. PARODOS-KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

- 3.1. Paroda-konkursas susideda iš šių dalių: parodos, kurioje bus eksponuojami konkursiniai darbai Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos erdvėse, konkurso ir apdovanojimo. Konkursiniai darbai siunčiami paštu, arba atvežami į kolegiją 204 kab. iki š.m. gruodžio mėn. 7 d.
- 3.2. Darbus parodai-konkursui teikia ir atsiima parodos-konkurso dalyviai. Pasibaigus parodai-konkursui eksponatai grąžinami iki š.m. gruodžio 20d. parodos dalyviams, išskyrus nominuotus darbus. Neatsiimti darbai nebus saugomi.

4. REIKALAVIMAI TEIKIAMIESIEMS DARBAMS

- 4.1. Konkursiniai darbai:
- A** grupei - kalėdinės dovanos floristinis apipavidalinimas tema „*Linksmų Šv. Kalėdų!*“. Tai ant ne didesnės, nei 220x150x80 mm dydžio dėžutės sukurtas floristinis apipavidalinimas/kompozicija, kurioje dominuoja tvarios augalinės kilmės medžiagos. Kompozicijos forma, komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.
- B** grupei - floristinis rutulys tema „*Šalčio raštai*“, kurio skersmuo ne didesnis, nei 180 mm, skirtas stalui, palangei, židinio atbrailai dekoruoti. Rutulys sukomponuotas naudojant tvarias gamtines medžiagas. Komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.
- C** grupei - žvaigždės formos kalėdinė floristinė kompozicija, skirta interjerui dekoruoti tema „*Šviesk, Kalėdų žvaigžde!*“. Tai ant tvirto pagrindo sukomponuota pakabinama kompozicija, kurios vienas

matmuo ne mažesnis, kaip 300 mm. Kompozicijoje dominuoja tvarios augalinės kilmės medžiagos. Kompozicijos forma, komponavimo ir augalų tvirtinimo būdai nereglamentuojami.

4.2. Konkursinis darbas turi būti paruoštas eksponavimui.

4.3. Jei dalyviui reikalingos specialios eksponavimo sąlygos, jos turi būti iš anksto aptartos ir suderintos su organizatoriais.

4.4. Prie parodai-konkursui pateikiamų kompozicijų privaloma, nepažeidžiant kompozicinės estetikos, prisegti nurodyto standarto autorinę kortelę (pateikiama 6.3. punkte). Be pritvirtintos kortelės darbai į parodą-konkursą nepriimami.

5. PARODOS-KONKURSO DARBŲ VERTINIMAS IR DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

5.1. Vertinami visų dalyvių darbai atitinkantys parodos-konkurso nuostatus. Dalyvių darbus vertina parodos-konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija ir parengia protokolą pagal vertinimo nuostatus ir skelbia KMAIK tinklalapyje su nuotraukomis.

5.2. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:

- Idėja (originalumas, temos interpretacija, medžiagų parinkimas idėjai perteikti);
- Kompozicija (forma, stilius, konstrukcija, pusiausvyra);
- Meninė raiška (spalva, linijos, akcentas, niuansas);
- Technika (augalų tvirtinimas, komponavimo būdas, medžiagų paruošimas ir gyvybingumo užtikrinimas, pagarba medžiagai, kompozicijos švarumas).

5.3. Dalyviams bei jų mokytojams įteikiami parodos-konkurso dalyvio pažymėjimai, diplomai, rėmėjų įsteigti prizai. Apie prizų atsiėmimą informuosime dalyvius papildomai, atsižvelgdami į esamą situaciją Lietuvoje.

5.4. Kiekvienos grupės darbai vertinami:

- 1-oji vieta - vienas dalyvis,
- 2-oji vieta - du dalyviai,
- 3-ioji vieta- trys dalyviai,
- Vilties prizas- vienas dalyvis,
- Rėmėjo įsteigtas prizas,
- Vertinimo komisijos įsteigti papildomi prizai.

6. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

6.1. Parodos-konkurso organizatoriai pasilieka teisę darbus atsirinkti, publikuoti, reprodukuoti savo nuožiūra. Darbų pristatymas organizatoriams laikomas autorių sutikimu su šiomis sąlygomis.

6.2. Skundų dėl nugalėtojų paskelbimo konkurso organizatoriai bei vertinimo komisija nepriima, nenagrinėja ir savo sprendimo nekeičia.

6.3. Eksponato autorinė kortelės pavyzdys. Išmatavimai 80x40 mm. Šriftas: Times New Roman, dydis 12.

..... (Kompozicijos pavadinimas) (Autoriaus vardas, pavardė) (Mokyklos pavadinimas) (Konkursinė grupė) (Konsultanto - mokytojo vardas, pavardė)
--

Parodos- konkurso nuostatus parengė Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos viešųjų ryšių vadovė, lektorė Žeta Bazarienė, Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Jolanta Malijonienė.